



© G. DELJURIE

## Des élèves apprentis journalistes

*Au collège Sainte-Marie, à Valenciennes (59), les jeunes se frottent au journalisme en réalisant un magazine et un journal télévisé. Par ce biais, ils prennent la parole, racontent leur quotidien et font aussi découvrir les multiples projets de l'établissement. Gaëtane Deljurie*

Silence, ça tourne ! En ce jeudi midi, le club de journalisme est en tournage, comme sur un vrai plateau de télévision. Cadrage, caméra, prompteur, régie, lumière, micro, etc., mais aussi et surtout interviews des invités : tous les élèves tiennent leur poste en restant très concentrés. Le projet a été lancé en octobre dernier au collège Sainte-Marie de Valenciennes (59). Financé à hauteur de 6 000 euros par an par le département du Nord, dans le cadre de son Projet éducatif départemental du collégien (PEDC), le Club journal réunit tous les mardis et jeudis midi des groupes de cinq à six collégiens de tous les niveaux. « Le mardi, les élèves choisissent des sujets dans l'optique de montrer la vie quotidienne d'un collégien. Ils écrivent ensuite quelques articles pour le magazine du collège, le reste des sujets faisant l'objet d'une vidéo », résume Jamila Rezzoug,

professeur documentaliste et coordinatrice du projet.

La proposition « *Exprime-toi !* » de Bayard Service<sup>1</sup>, qui aide collèges et lycées à créer des journaux scolaires, a permis la diffusion de deux magazines papier : *On s'exprime*, un hebdomadaire paru sept fois entre mars et mai 2020, et *La voix de Sainte-Marie*<sup>2</sup>, dont le deuxième opus est paru en juin dernier. « *Lors de la fermeture du collège, au premier confinement de mars 2020, Bayard nous a proposé un support pour créer un lien et une visibilité entre le collège et les familles en ces temps troublés* », détaille Jean-Christophe Balique, le directeur du collège et coordinateur de l'institution, qui compte quatre classes de maternelle, 230 élèves en élémentaire et 400 élèves au collège. Les publications sont distribuées à toutes les familles, et notamment celles nouvellement arrivées. Pour les émissions vidéo, Luc Calonne,

un parent d'élève professionnel de la vidéo, met à disposition des apprentis journalistes un matériel dernier cri et s'assure du montage et de la diffusion sur la chaîne YouTube SMRV Valenciennes.

L'émission *Point de rencontres* a déjà vu défiler de nombreux intervenants, comme Muriel Verstichel, présidente de l'association Le Cahier à l'envers (qui lutte contre l'illettrisme) et fondatrice de l'antenne locale de l'association Saint-Vincent-de-Paul, ou encore Jacky Cordonnier, historien des religions, membre du conseil d'orientation de la Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires (Miviludes), instituée auprès du Premier ministre.

Devant la caméra, Tesnime, une élève de 6<sup>e</sup>, n'a pas peur de poser des questions. « *Comme j'adore la littérature, je voulais découvrir les métiers de l'information et cela*



Jean-Christophe Balique, directeur du collège Sainte-Marie.

*m'a beaucoup plu* », confie la jeune fille, qui songe à devenir peut-être journaliste. Jade et Capucine, deux sœurs jumelles, attentives derrière la console vidéo, acquiescent. Ce qui les a d'abord intéressées, « c'était de voir comment se passe un tournage. Au départ, ce n'était pas évident mais nous avons appris et progressé ».

La prochaine étape, un peu plus éloignée du journalisme, va consister à mettre en place et filmer une saynète, pour présenter le pôle Littérature et humanités (regroupant le latin, le français et l'histoire) sous la forme d'une pièce de théâtre évoquant l'univers d'Harry Potter ; puis le pôle Numérique et sciences (sciences de la vie et de la Terre et physique-chimie) « autour d'une expérience réalisée avec notre professeur de sciences physiques », expliquent les élèves. Suivront des capsules vidéo sur les langues et cultures et le pôle Arts et sports.

### Un trait d'union avec les familles

En créant ce club de journalisme, Jean-Christophe Balique avait à cœur de libérer la parole des élèves : « J'ai choisi l'axe de la citoyenneté afin que les jeunes rédigent et enregistrent ce qu'ils vivent. » D'autant que le support vidéo facilite les prises de parole. Autres objectifs poursuivis : que les élèves puissent valoriser ainsi les projets en cours au sein de l'établissement, en plus d'appréhender les nouveaux outils numériques et de découvrir les différents métiers liés à l'information. Dès la 5<sup>e</sup>, les collégiens font des exposés sur des thématiques qu'ils choisissent en mettant en exergue un parcours,

en rapport avec un vécu personnel. « Un jeune a raconté pourquoi il s'était engagé comme arbitre de football. D'autres ont partagé leur passion pour Rome et Jules César ; une élève a expliqué son combat contre l'obésité », énumère le chef

d'établissement. Une intervention l'a particulièrement marqué : « Le jour du Purple Day, la journée internationale de sensibilisation à l'épilepsie, une collégienne a demandé, en cours d'anglais, à prendre la parole devant ses camarades pour expliquer sa maladie. Touchés par son courage, et après en avoir discuté avec elle, nous avons convenu qu'elle interviendrait dans les quinze autres classes. »

L'accueil de la différence et de la vulnérabilité est en effet un autre axe fort du collège qui est fier d'ouvrir à la rentrée prochaine un dispositif Ulis. Le club de journalisme ne manquera pas de présenter cette classe qui accueillera des élèves en situation de handicap.

1. [exprimetoi.fr](http://exprimetoi.fr)
2. Sur : [stemarie-valenciennes.com/cdi](http://stemarie-valenciennes.com/cdi)



### UN PARTENARIAT INÉDIT

La rénovation des vitraux centenaires de la chapelle du collège Sainte-Marie de Valenciennes (59) aura duré quatre mois. Une période pendant laquelle l'établissement a pu initier un partenariat avec le lycée Jean-Paul II de Denain (59) et sa filière spécialisée en finition des bâtiments. Car si les onze vitraux ont été déposés par le vitrailliste Thomas Masson, et travaillés dans son atelier de Cysoing, les travaux de plâtrerie et de peinture seront menés par les élèves du lycée Jean-Paul II, dans le cadre d'un chantier pédagogique au cours de la prochaine année scolaire. Le collège achète le matériel et offre le repas. « L'idée est de faire revivre cet endroit, qui était fermé, explique Jean-Christophe Balique, le directeur du collège. La chapelle deviendra non seulement un lieu de recueillement pour les célébrations, mais accueillera un scriptorium, un mot emprunté au vocabulaire monastique qui désigne la salle où travaillaient les copistes, afin qu'elle puisse redevenir un lieu d'enseignement. »