



Découvrir le violon à 5 ans, c'est possible avec l'association El Sistema. Après une année expérimentale, l'école primaire de Saint-Mars-la-Réorthe, en Vendée, a inscrit cette initiation dans son projet d'établissement.

Florence de Maistre

Sur quelques notes de violon, quatorze élèves de grande section (GS) de maternelle entrent dans la classe en file indienne. Ils s'installent dans le calme, comme les musiciens d'un orchestre. « *La musique attend toujours le silence* », lance Camille, l'intervenante qui assure cette initiation. À Saint-Médard, seule école de la commune rurale de Saint-Mars-la-Réorthe, en Vendée, les enfants de GS bénéficient chaque jour, depuis deux ans, d'une heure de découverte du langage musical et du violon sur un mode ludique. « *L'association El Sistema, qui développe un programme d'insertion sociale par la musique, nous a proposé de tenter l'expérience de "l'orchestre de papier"*. L'idée semblait un peu loufoque : faire chanter des violons en carton avant de passer au véritable instrument. Nous avons construit le projet ensemble, pas à pas », indique Céline Bellanger, directrice de l'école Saint-Médard.

En janvier 2017, la fabrication des violons en carton a mobilisé élèves et parents. Ces derniers ont été invités à venir le soir, après la classe, pour aider à l'assemblage et à la décoration personnalisée de ce premier instrument. « *Les parents ont apprécié ce moment privilégié. Et les enfants ont développé un lien fort avec leur violon* », souligne Agathe Morillon, enseignante en GS et CP. Les premières séances ont permis de découvrir les cordes, l'archet, les positions corporelles, d'apprendre aussi des comptines. En mai, les vrais violons, prêtés par l'association El Sistema, ont été remis solennellement.

En avant la musique !

« *Quand je suis revenue dans la classe, tous les instruments étaient sortis de leurs étuis. Les enfants étaient tellement heureux, que je les ai laissés faire chanter leurs violons* », se souvient Agathe Morillon. Le jour de la fête de la musique, les GS se sont rendus à l'Institut musical de Vendée à Saint-Laurent-sur-Sèvres et ont joué devant des collégiens. Fin juin 2017, les enfants ont aussi donné un concert devant les aînés de la commune, puis devant leurs familles avant de rendre les violons à l'association le temps de l'été.

Ce qui a motivé l'équipe éducative à poursuivre l'aventure cette année en l'ouvrant aux CP ? La joie manifeste, mais aussi l'impact du travail musical sur tous les autres apprentissages. L'écoute des sons stimule la lecture, les dessins de portées et de notes guident l'écriture cursive entre les lignes, etc. « *Petit à petit, les enfants en difficulté se canalisent. Ils vivent l'atelier musical comme une parenthèse, arri-*

vent à se concentrer d'une façon nouvelle », indique la maîtresse qui a, elle aussi, pris du recul dans sa façon d'enseigner. Les enfants acquièrent également le goût de l'effort. D'autant plus que l'esprit de camaraderie est favorisé au sein de l'orchestre : les



Les CP disposent de pupitres et de partitions sur lesquelles ils notent les doigtés.

enfants s'entraident pour corriger la tension des archets, les sons ou les attitudes. À la maison aussi, des évolutions sont notables : la musique classique est entrée pour la première fois dans certains foyers !

« *Avant 6 ans, le rythme intense des séances musicales permet d'apprendre, de structurer l'intelligence de l'enfant, en créant des habitudes. En CP, une fréquence quotidienne serait trop contraignante et occulterait la notion de plaisir* », poursuit Agathe Morillon. La deuxième année du projet El Sistema se déroule de façon similaire à la première pour les GS. Les CP suivent, eux, deux séances hebdomadaires. Les plus motivés reviennent le mercredi matin pour un atelier. Début avril, la remise officielle des violons a été à nouveau un temps important, partagé avec les enfants de l'école Saint-Joseph des Châteliers-Châteaumur, à une dizaine de kilomètres, qui s'est lancée dans l'aventure cette année. À Saint-Médard, l'opération sera renouvelée en 2018-2019 pour les GS, les CP et les CE1.

➤ elsistema-france.org



Le jeu du silence avec les archets en l'air.